

1. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны» — подумал князь Андрей.
- 2) «Идите за мной, — сказала она, взяв меня за руку, и продолжила: — Я хорошо знаю эти места».
- 3) Он внимательно осмотрел почтовый ящики и тихо произнёс: «Видно, письмо ещё не дошло по адресу».
- 4) — Я себя чувствую, но плохо, — отвечала Раневская в старости на надоевшие вопросы о здоровье.
- 5) Паустовский говорил, что: «книги Пришвина — это бесконечная радость постоянных открытий».

2. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Чтение — лучшее учение», — говорил Пушкин.
- 2) «Чаю хочешь? — спросила Эля и добавила: — У меня есть очень хороший чай».
- 3) «Сначала получи образование», — просила мать. — «А потом делай что хочешь!»
- 4) Майя удивилась: «Неужели вы не искали их?»
- 5) Марина заявила, что: «если вы не возьмёте меня с собой, я пожалуюсь маме».

3. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Кольцов решительно произнёс: «Нужно перевернуть жизнь, не дать ей залежаться».
- 2) «Роса появилась на траве», — сказала Анна Семёновна после молчания.
- 3) Н. К. Чуковский говорил, что: «Успенский был самым подвижным корреспондентом».
- 4) «Какое удивительное освещение! — воскликнула Люся и восторженно добавила: — Оригинальный дизайн!»
- 5) — Экая красота! — проговорил немного погодя Данилов: — Посмотрите, как насаждают тучи на солнце! Точно рядом день и ночь.

4. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Люблю, когда лес шумит, — сказал Михаил Петрович и, обернувшись ко мне, добавил: — Особенно летом».
- 2) «Я сяду заниматься, чтобы не терять времени» — заявил весело Тема.
- 3) Народная мудрость гласит, что : «свобода — это чистая совесть».
- 4) - Ни на что не годится тот, — утверждал Вольтер, — кто годится только для себя.
- 5) Подняв глаза на Крячко, она холодно спросила: «Вас, молодой человек, никогда не учили стучаться?»

5. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Лучше смотреть в будущее, чем мечтать о прошлом», — прочитал я недавно в умной книжке.
- 2) «Умный знает, как выпутаться из трудного положения, — говорила Раневская и шутливо добавляла: — А мудрый никогда в него не попадает».
- 3) Сенека говорил, что: «язык правды прост».
- 4) — Я не должна слушать вас, Рахметов, — сказала она тоном резкого недовольства: — вы осыпаете упрёками человека, которому я бесконечно обязана.
- 5) Коля, услышав, как воеет буран, вдруг подумал: «А если мамка заблудится?»

6. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да, это тот самый дуб», — подумал князь Андрей.
- 2) «Вы здесь? — спросила она — а мы вас ищем».

- 3) Не забывайте слова Державина о том, что: «Чрезмерная похвала — насмешка».
- 4) — Пожалуйста, не плачьте, — попросила девушка. — Сейчас дам вам адрес.
- 5) «Откуда ты? Где был? — засыпал я Дерсу своими вопросами и попросил: — Рассказывай обо всём подробно».

7. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Вот здесь можно перевести дух! — воскликнул мой спутник — Наконец—то мы дошли до поляны, а там и до озера недалеко».
- 2) «Как будто и боя никакого не было!» — изумлённо думал Звягинцев.
- 3) Сократ считал, что: «нельзя лечить тело, не излечив душу».
- 4) — Стиль каменного века, — заметил Остап с одобрением и спросил: — А доисторические животные в матрацах не водятся?
- 5) Фаина Раневская иронизировала: «Оптимизм — это недостаток информации».

8. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Я не могу смотреть весело на того», — подумал Володя, — «кого я так огорчил».
- 2) Древние мудрецы утверждали, что: «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».
- 3) Никита предложил: «Хочешь, мама, я тебе свой стих прочту?»
- 4) «Доверяй делам людей, но не верь их речам», — советовал греческий оратор Демосфен.
- 5) «Зачем так рано пришёл? — спросил сторож и добавил: — Уроки начинаются в восемь часов».

9. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Как это тебе пришло в голову следить за нами?» — возмутился старик.
- 2) С. Я. Маршак говорил, что: «писатель должен чувствовать возраст каждого слова».
- 3) «Мама, ты здесь?» — тихо спросил малыш. — «Подойди ко мне».
- 4) «Не приду я сегодня, — слабым голосом произнесла Тамара и, громко чихнув, добавила: — Заболела я».
- 5) Зина посмотрела на меня и огорчённо вздохнула: «Стыдно с такими способностями так лениться».

10. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Степан же ветеринар», — спокойно пояснила Галя. — «Причём один из лучших».
- 2) «Столько вопросов сразу, — усмехнулся Чванов и, достав небольшую, красиво изогнутую трубку, поинтересовался: — Не возражаете?»
- 3) Л. Толстой утверждал: «Сущность всякой веры состоит в том, что она придаёт жизни такой смысл, который не уничтожается смертью».
- 4) «Пусть к прокурору сходит», — посоветовал один из присутствующих.
- 5) Драматург Мольер как-то сказал, что: «в обещаниях все люди сходны».

11. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — До чего же я невезучий человек, — вздохнул Коля и пояснил: — Я надеялся, что вы прочтёте мою повесть.
- 2) Анатолий Алексин утверждал, что: «Человек в гневе выражает не столько свои убеждения, сколько ощущения».
- 3) — Вот видите, — развёл руками Василий: — у меня этой записки нет.
- 4) «Только твоих истерик тут не хватало!» — поморщилась Рита.
- 5) Димка заглянул мне в глаза и спросил: «Ты довольна, что мы здесь?»

12. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Когда я вам понадобится, позовёте, — шепнула домработница.
- 2) Древнегреческий историк Плутарх заявлял, что: «Бог — это надежда для храброго, а не оправдание для трусливого».
- 3) Малышев растерянно спросил: «Папа, как дела?»
- 4) «Ура!» — закричала Алёнка. — «Мы пойдём в зоопарк!»
- 5) «Плыви, кораблик, к синему морю, — прошептал Ваня и, опустив кораблик на воду, продолжил: — Быть может, ты принесёшь мне привет от доброго друга?»

13. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Можешь ли ты, старик», — спросил он, — «Достать мне лошадей до Жадрина?»
- 2) — Кто дежурный? — неожиданно заинтересовался учитель математики.
- 3) И. Репин утверждал, что: «Все недостатки, всё можно простить художнику, если его творение очаровывает».
- 4) Английский романист Г. Уэллс говорил: «Именно русскому языку суждено в будущем лечь в основу языка человеческого».
- 5) «Учить он умеет, любит учительствовать, — убеждала директора Мария Ивановна и потом добавила: — У него столько благодарных учеников!»

14. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Мудрый Овидий советовал: «Верь опытному».
- 2) Она любила повторять слова Цицерона из книги «Античные афоризмы», что: «без занятий жизнь пуста».
- 3) «Я, когда в Москву приехал, прямо потрясён был, — рассказывал В. Суриков и пояснял: — Яна памятники с восторгом, смотрел».
- 4) «Нет, мне слишком весело, чтобы портить своё веселье сочувствием чужому горю», — думала Маша, вспоминая вчерашний разговор.
- 5) «Вот», — сказала Лиза. — «Господа в ссоре, а слуги друг друга угощают».

15. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Говорит Москва», — раздался из репродуктора женский голос.
- 2) «Ты промахнулся», — сказал егерь. — «Олень убежал».
- 3) Светлана попросила: «Надя, отойди от меня, пожалуйста».
- 4) А. П. Чехов утверждал, что: «Праздная жизнь не может быть честной».
- 5) — Хватит реветь, — прикрикнула на подругу Ира и уже спокойнее продолжила: — Слезами горю не поможешь.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Николай Алексеевич, подойдите сюда! — обратился Ильющин к молодому человеку и пояснил гостям: — Это наш художник».
- 2) «Где ж ты теперь найдёшь это место?» — вздохнул Степан. — «Кто тебе его покажет?»
- 3) Писатель Л. Леонов считает, что: «Всякая радость стоит своего труда».
- 4) «Уже придумали название для журнала», — сообщил редактор.

5) — Только и знаешь, что позорить меня перед людьми! — с отчаянием произнесла мать.

17. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Я крикнул в телефонную трубку: «Бабушка не может подойти!»
- 2) «Вы случайно не покупаете лошадей? — спросил Семёнов, но, заметив грозный взгляд жены, прибавил: — Извините, это я так».
- 3) — Думайте сами, — сурово сдвинула брови секретарша — От вас не диктант требуется написать, а заявление!
- 4) По словам одного из философов: «перестав быть спорной, мысль перестаёт быть интересной».
- 5) Учительница посмотрела на нас и вдруг спросила:
— Ребята, а кто из вас был в этом музее?
— Я, — ответил Пашка.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Девушка смущённо пояснила: «Это, наверное, пришла моя сестра».
- 2) — Тебе ведь известно, в чём дело, да? — спросила Наташа.
- 3) «Молодёжь интересуется устройством и историей наших машин, — сказал Василий и с гордостью добавил: — Значит, не зря эти старые автомобили возвращали к жизни».
- 4) Аристотель утверждал, что: «Гнев врачуетсЯ временем, ненависть же неизлечима».
- 5) «У кого веснушки», — утешала мать Катю, — «того солнце любит».

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Девочка всплеснула руками: «Он заболел!»
- 2) В Евангелии говорится, что: «В начале всего было слово».
- 3) «Мир полон возможностей, — произнёс профессор и, немного помолчав, добавил: — Нужно только уметь их видеть».
- 4) — Это платье тебе очень идёт, — заметила Ольга.
- 5) «Мы можем встретиться завтра вечером» — сказал Сергей, — «или в любой день на этой неделе. У меня все дни свободны».

20. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Библиотекарь предупредила строго: — Не уносите книгу из зала! — Хорошо, я только посмотрю оглавление, — заверил Валентин.
- 2) «Мне к работе не привыкать», — храбро сказал парнишка.
- 3) — Он на три года моложе тебя, — возмутилась она и холодно прибавила: — И у него нет постоянного места работы.
- 4) «Ты, милоч, — хитро прищурившись, произнёс старик: — Поживи с моё, тогда и спорь».
- 5) Шарль де Костер считал, что: «счастлив тот, кто и в чёрные дни сохраняет чистоту сердца».

21. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — У меня так дело поставлено, что комар носу не подточит, — заявил мастер.
- 2) Л. Кассиль говорил, что: «Человек всегда является добытчиком».
- 3) «Вы где работаете?» — спросил старик у меня. — «А когда уезжаете?»
- 4) «Великие русские писатели и поэты-классики писали на подлинно народном русском языке, — считал Л. Успенский и подчёркивал: — В богатом их словаре заимствованные слова всегда занимали второстепенное место».
- 5) Калиновский сообщил: «Сейчас в городе работает более трёх тысяч малых предприятий-производителей».

22. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Древнегреческий философ Плутарх считал, что: «Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах».
- 2) «Хорошая книга», — писал Л. Толстой, — «точно беседа с умным человеком».
- 3) Ф. Шиллер утверждал: «Тот, кто ничего не боится, не менее могуществен, чем тот, кого все боятся».
- 4) «Да, я иногда просматриваю эту газету, — сказал Чванов и добавил: — Там интересные объявления печатаются».
- 5) — Я буду бороться, чтобы отстоять свою точку зрения, — твёрдо произнёс Пётр.

23. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»
- 2) «Друг у меня один,— возразил Павел и пояснил:— Друзей не может быть много».
- 3) —Здравствуйте!— сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!
- 4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею. »
- 5) —До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети. —Непременно приедем!

24. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Ну что за лицо! Курносый нос, веснушки! — бормотал про себя Коля и отходил от зеркала с негодованием.
- 2) «В знак мира и согласия я принесу вам букет роз, — говорит Войницкий и, уходя, добавляет: — Прелестные розы».
- 3) «Спасибо за поздравление — смущённо сказала она. — И что не забыли, спасибо».
- 4) Пословица гласит, что: « тише едешь — дальше будешь».
- 5) — И где вы ходите ? Спектакль давно уже начался! — закричала на девочек Рита. — Ты не поверишь: мы участвовали в поимке бандита! — соврала Женька.

25. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Вы, конечно, изволите шутить? — холодно спросил граф.
- 2) — Всё так ужасно? — испуганно спросила Лена. — Наоборот, изумительно! — воскликнула Оля. — Мы приняты!
- 3) «Не бойся, — сказала санитарка и добавила : — Твоя операция будет описана во всех медицинских журналах».
- 4) «Наше племя не затевает раздоров — произнёс вождь. — Уходите с миром».
- 5) Нельзя не согласиться с Вольтером, который писал, что: «о великом человеке судят только по его главным деяниям, а не по его ошибкам».

26. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Я засмотрелась на воду, поэтому у меня закружилась голова», — отвечала Анна
- 2) «Откуда шум? — насторожился Кузнецов и, помолчав, спросил: — Кто бы это мог шуметь?»
- 3) «Будет ли продолжение у этого сериала?» — поинтересовались телезрители у кинорежиссёра. «Думаю, что через полгода вы снова встретитесь с полюбившимися вам героями», — ответил он
- 4) Учёный и общественный деятель Д. С. Лихачёв считал, что: «учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно»
- 5) — Прощайте, ребята, — сказал он смущённой дворне: — мне здесь делать нечего

27. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Что это значит? — спросил грозно Кирилл Петрович: — До сих пор ты молчала и была согласна, а теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать и отречься
- 2) Поэт В. С. Шефнер писал, что: «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести»
- 3) «Папенька, я не люблю князя и не хочу быть его женой!» — закричала она и выбежала из комнаты
- 4) «Какая ты всё-таки молодец!» — взглянув в лицо Елены, улыбнулся Иван. «Если бы не ты, у меня бы ничего не получилось», — отозвалась она
- 5) «Может быть, вы чего-то недоговариваете?» — поинтересовалась Анна

28. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Неужели, Дмитрий Николаевич», — перебила его Наталья, — «вы ничего не ждёте от жизни?»
- 2) «О возрасте не надо помнить, — как-то заметил Анатолий Алексин и с улыбкой добавил: — Но и не следует забывать».
- 3) Паустовский говорил, что: «прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка».
- 4) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», — сказала Настя, одевая барышню. «И куда?» — «В Тугилово, к Берестовым».
- 5) По мнению Марины Цветаевой: «можно шутить с человеком, но нельзя шутить с его именем».

29. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Говори скорее, не томи душу, — перебил его Кутузов.
- 2) «А теперь прощайте, — сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: — Завтра утром мы снимаемся с якоря».
- 3) «Это было лучше всякой рекламы! — прокричал Генка: — И не стоило нам никаких денег».
- 4) — Садитесь, поручик, — медленно проговорил Сорин. — Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.
- 5) По словам Эйнштейна: «настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».

30. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Лена, кто там? — донёсся из соседней комнаты приглушённый бас.
- 2) По словам Эпикура: «глупо просить у богов то, что человек сам может себе доставить».
- 3) «Ты так убедительно просишь, — сказал Браницкий: — Как будто предчувствуешь отказ».
- 4) «Не помню я, о чём они говорили! — закричал Коля и шёпотом добавил: — С перепугу не помню».
- 5) Мальчик снял шапку и поинтересовался:
— Дядя, а вы настоящий художник?
— Да. А почему ты об этом спрашиваешь? — засмеялся Никитин.

31. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Тоном, не допускающим возражений, она приказала: «Несите вещи в грузовик».
- 2) «Прощай, друг! — сказал он, потом, помолчав, произнёс: — Мы идём разными путями».
- 3) — На чердаке кто-то есть! — прошептал Борька. — Никого не бойся! — засмеялся Геннадий.
- 4) По словам восточного мудреца: «тысячи слов оставляют меньший след, чем память об одном поступке».
- 5) «Лишь тот достоин жизни и свободы, — писал Гёте: — Кто каждый день идёт за них на бой».

32. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Дон-Кихот, — писал Достоевский: — хоть и великий рыцарь, но бывает ужасно хитёр».
- 2) —Вы похудели, — нежно погладив его по руке, сказала она и встревоженно спросила: — Вы были больны?
- 3) «Так вопросы не решаются. Извини, но ты просто капризничаешь!» — строго отчеканила Татьяна Львовна.
- 4) — Как тебя зовут, дружок? — ласково спросила незнакомка. — Ваня, — смущённо ответил мальчик.
- 5) По мнению Вольтера : «работа избавляет нас от трёх зол: скуки, порока, нужды».

33. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Левое плечо вперёд! Шагом марш! — скомандовал капитан .
- 2) «Надеюсь увидите вас завтра, — произнёс он и уже мягче добавил: — Передайте привет брату».
- 3) «То сердце не научится любить, — писал Некрасов: которое устало ненавидеть».
- 4) Как сказал-поэт: «если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись».
- 5) — Отчего вы бледны? — поинтересовалась Нечаяева.

34. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Твардовский, прослушав одну из знаменитых песен Михаила Исаковского, удивлённо и почтительно сказал, что: «ты в двадцать строк вкладываешь столько, что мне в поэму не вложить!»
- 2) «Я не люблю, когда на меня долго смотрят, — сказала Нина и добавила: — Такое впечатление, будто разглядывают географическую карту».
- 3) — Снова на улицу? — проворчала мать: — Ты бышний раз в учебник заглянул.
- 4) Лисица слушает рассказ Волка и приговаривает про себя: «Ох, глуповат ты, братец».
- 5) «Будет буря, так что нам лучше бы остаться дома», — сказал, посмотрев на небо, проводник. «Нет, мы должны спешить», — ответил сердито Алексей.

35. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Наши предки научили нас строить жилища, — сказал юноша: — И мы жили в них целыми поколениями.
- 2) «Вот он! — воскликнул рыбак, довольно потирая руки, и добавил с усмешкой: — А теперь ступай-ка, сударь ёрш, в корзину!»
- 3) «Боже мой, когда же наконец будет солнце?» — простонал Рябовский.
- 4) Философ Артур Шопенгауэр заметил, что: «каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок».
- 5) «А где живёт твоя бабушка?» — спросил Алёша. «В пятидесяти километрах от города», — ответил Максим.

36. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Какую книгу, — поинтересовалась учительница: — вы взяли бы с собой на необитаемый остров?»
- 2) — Зачёт в три часа, — сказал староста и строго добавил: — Не опаздывайте!
- 3) Она произнесла голосом, похожим на кошачье мяуканье: «Пожалейте бедняжку».
- 4) Л. Н. Толстой утверждал, что: «главное средство во всяком искусстве — чувство меры».
- 5) «Хорошо, что догадался подать мне руку», — заметила Таня. «Я догадливый!» — отшутился Иван.

37. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Не лучше ли было остаться в каюте, юноша? Погода не для прогулок, — строго заметил капитан.

- 2) «Так задумано природой, — грустно сказала мама и добавила: — Все дети когда-нибудь становятся взрослыми».
- 3) «Пишешь ты об искусстве, — говорил Войницкий: — но ничего не понимаешь в нём».
- 4) Цицерон утверждал, что: «нет такой книги, которая хотя бы частично не оказалась полезной».
- 5) «Включите свет, а то нам темно заниматься», — попросил Саша. «Потом включу, а сейчас идите ужинать», — сказал Иван.

38. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Куда ты держишь путь, скажи на милость» — спросил я у речушки луговой.
- 2) «Чтобы быть в хорошем настроении, я перестала смотреть телевизор, — сказала с усмешкой актриса и добавила: — К тому же он у меня сломан».
- 3) «Встречай, хозяйка! — бойко крикнул Цыганов: — Встречай гостей!»
- 4) Стендаль верно подметил, что: «опираться можно только на то, что оказывает сопротивление».
- 5) «Хорошо парни работают», — сказал мастер. «А как Серёжка? Не позорит ли он отца?» — поинтересовался Данилов.

39. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Придётся здесь остановиться, — сказал проводник, зажигая фонарь, и добавил: — В такую пургу через перевал не пройдем».
- 2) Горький писал о Чехове: «Его врагом была пошлость, и он всю жизнь боролся с ней».
- 3) «Что вы читали на этой неделе, пока мы не виделись?» — поинтересовался Старцев у Екатерины Ивановны. «Я читала Писемского», — ответила она.
- 4) Французский философ Вольтер утверждал, что: «чтение возвышает душу».
- 5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

40. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Матвей, вздохнув, произнёс: «Костерок бы сейчас разжечь».
- 2) «Город слишком много средств затрачивает на ненужные постройки и лишние должности, — сказал Андрей Ефимыч и, подумав, продолжил: — На эти деньги можно было бы содержать две образцовые больницы».
- 3) О знаках препинания К. Г. Паустовский писал, что: «они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».
- 4) «Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова?» — осведомился Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен. «Что-нибудь своё», — ответила она.
- 5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

41. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Работал Никитин поразительно, — вспоминал старик: — он только выйдет на манеж, сделает лёгкий поклон — и ему сразу хлопают.
- 2) «Возьмите ещё огурчиков, кусок пирога и банку варенья. Не стесняйтесь!» — настаивали родственники, провожая нас.
- 3) Писатель О. Уайльд заявлял, что: «лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми».
- 4) «Здравствуй, сынок», — протянул мне руку отец. «Здравствуй, папа», — прошептал я.
- 5) «Иван Павлович, поздравляем вас с юбилеем! — сказал я, протягивая учителю букет цветов, и добавил от себя: — Я очень благодарен вам за всё».

42. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Писатель Ф. А. Искандер иронично замечал, что: «хорошо поддаются воспитанию как раз те, кто не нуждается в воспитании».
- 2) Пройдя множество коридоров, переходов, арок, он не выдержал и спросил: «Как вы умудряетесь здесь не заблудиться?»
- 3) «Назовите вашу должность», — попросила девушка из окошка. «Помощник оператора», — ответил за меня Гурин.
- 4) «Мне хотелось бы поговорить с тобой, — сказала Катя и попросила: — Приходи сегодня в половине восьмого на Триумфальную площадь».
- 5) — А вы меня спрашивали об этом раньше? — вскипел Михаил Николаевич от такой бестактности: — Марш сейчас же отсюда!

43. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Пушкин меня заразил любовью», — признавалась Марина Цветаева в очерке «Мой Пушкин».
- 2) — Василиса Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин: — Иван Кузьмич может это засвидетельствовать.
- 3) «Петруша в Петербург не поедет, — сказал батюшка и добавил: — Чему научиться он, служа в Петербурге?»
- 4) — Куда приехали? — спросил я, протирая глаза. — На постоянный двор, — ответил Савельич.
- 5) По словам Фазиля Искандера: «чтение Пушкина способствует долголетию, как альпийский воздух».

44. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
- 2) «Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
- 3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич: — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
- 4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
- 5) — Ведь после ужина кадрили моя? — спросил я у Вареньки. — Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

45. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

46. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».
- 2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.
- 3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра сходим в лес за ягодами».
- 4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
- 5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр сходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприятно отозвался Шариков.

47. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Кирилл, — сказала она робко: — Почему же ты ничего не ешь?»
- 2) Недаром Л. Н. Толстой говорил: «Чехов — это Пушкин в прозе».
- 3) «И тебе совсем нескучно было без нас?» — спросила Александра. «А вам без меня было скучно?» — задал вопрос я. «Да», — отвечала она.
- 4) «Дедушка, ты куда?» — спросил Гарик. — «А меня возьмёшь с собой?»
- 5) Я тотчас же объяснил им, что я гвардейский офицер в отставке.

48. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да это уже и не так важно, — сказала Варя и, подумав, добавила. — Ничего уже, к сожалению, не исправишь».
- 2) По словам критика В. Г. Белинского: «Татьяна — редкий, прекрасный цветок, случайно выросший в расселине дикой скалы».
- 3) «Пора смотреть правде в глаза», — подумал Алексей Шурмилёв.
- 4) «Ты плохой стратег!» — почти крикнула она на Фёдора. — «Кто плохой стратег? Я?»
- 5) — Вот видите, — сказал многозначительно Эрнст, — создавать счастье — это высокий труд.

49. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Все идите за мной! — Крикнула она, спускаясь к быстрой реке.
- 2) Владимир Одоевский утверждал, что: «поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнёт пользоваться достигнутым».
- 3) — У тебя когда каникулы-то? — спросила бабка Шурку строго. — Какие? Зимние? — ответил вопросом на вопрос Шурка.
- 4) В одном из стихотворений, адресованных А. Ахматовой, Марина Цветаева так разграничила сферы поэтического влияния между двумя поэтами:

И поделили мы так просто:

Твой — Петербург, моя — Москва.

- 5) Увидел меня генерал и говорит: «Погоди-ка, санитар, не уходи».

50. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Марина, услышав о планах брата на лето, воскликнула: «Это замечательно!»
- 2) Леонардо да Винчи утверждал, что: «счастье достаётся тому, кто много трудится».
- 3) «Пора спать, — сказал тихо Григорий Иванович Белов и добавил: — Уже стемнело давно».
- 4) «Что вы здесь делаете?» — строго спросил отец.
- 5) «Цветы завянут, — заметил садовник: — если их не поливать».

51. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Чернильница новая, — произнёс Лавр Миронович: — да писать нечего».
- 2) «Пойдём чаю попьём, — предложил Сидоркин и добавил: — Заодно и поговорим».
- 3) «Соскучилась?» — ласково спросила Татьяна Сергеевна у дочери.
- 4) Артемьев нервно сказал: «Перестань уже плакать-то!»
- 5) Гёте полагал, что: «мудрость лишь в истине».